

Materia : Materiales y Procesos VI

Semestre:	VI
Clave:	36928
Área:	Investigaciones Tecnológicas
Departamento:	Técnicas de Realización
Tipología:	Teórico - Práctica
Carácter:	Informativa
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (04) Teóricas (02)
Créditos:	6
Carreras:	Diseño Industrial
Elaboró:	D. I. Ana Margarita Avila Ochoa
Revisó:	D. G. Gerardo Faz Martínez
Fecha:	Junio de 2000

Presentación de la materia

Los materiales textiles se manifiestan configurando gran cantidad de objetos de nuestro entorno, con una variedad de presentaciones por su cualidad esencial de flexibilidad; por lo que es de suma importancia que el alumno conozca las propiedades del material y la manipulación del mismo, a través de los procesos. Con este conocimiento el alumno complementará su saber acerca de los diferentes materiales, que viene acumulando desde el primer semestre a través de la línea de la materia de Materiales y Procesos a la cual pertenece esta asignatura.

Objetivo general

El alumno conocerá las propiedades y cualidades de las fibras flexibles, así como los procesos con su correspondiente herramienta y /o maquinaria, que nos permite la obtención de productos textiles, por medio del aprendizaje que se desarrollará en cada una de las prácticas que de las técnicas propias para el textil se realicen con la finalidad de que el alumno pueda hacer propuestas de diseño en el taller de síntesis factibles en cuanto a las características del material y sus procesos.

UNIDAD 1

Las fibras textiles y el tejido

Objetivo particular:

El alumno se introducirá al conocimiento del material, a las características de la fibra textil y los procesos generales cómo el tejido, que permiten entender el comportamiento de la naturaleza del material.

- 1.1 Introducción a los materiales
 - 1.1.1 Antecedentes del uso de los textiles
 - 1.1.2 Cualidades básicas de las fibras
 - 1.1.2.1 Clasificación de los materiales
 - 1.1.2.2 Presentación comercial de los materiales
- 1.2 Introducción a los procesos
 - 1.2.1 Antecedentes a los procesos textiles
 - 1.2.2 De la hilatura al tejido
 - 1.2.2.1 El tejido
 - 1.2.2.2 Anudados, bordado, costuración
 - 1.2.2.3 Piezas no tejidas
- 1.3 El tejido
 - 1.3.1 Tejido de punto
 - 1.3.2 Tejido de pie y trama
 - 1.3.3 Herramientas y maquinaria
 - 1.3.4 Tejido de fibras duras
 - 1.3.5 Técnicas para las prácticas de los procesos

UNIDAD 2

Las telas y la costuración

Objetivo particular:

El alumno conocerá los procesos que permiten la obtención de objetos tridimensionales, pero cuya característica principal es la flexibilidad de los mismos.

- 2.1 Introducción al material
 - 2.1.1 Cualidades de las láminas flexibles
 - 2.1.2 Clasificación de las telas
 - 2.1.3 Presentación comercial de las telas
- 2.2 Corte y confección
 - 2.2.1 La confección de telas
 - 2.2.2 Herramientas y maquinaria para el trabajo de confección
 - 2.2.3 La obtención del patrón – trazo
 - 2.2.4 El corte y la costuración
 - 2.2.5 Técnicas para la práctica de los procesos
- 2.3 La talabartería
 - 2.3.1 El trabajo en cuero
 - 2.3.2 Herramientas para el trabajo y el decorado
 - 2.3.3 La preparación del cuero
 - 2.3.4 Etapas en la preparación de un objeto de cuero
 - 2.3.5 Acabados en el cuero
 - 2.3.6 Técnicas para la práctica de los procesos

UNIDAD 3

Aplicaciones del textil

Objetivo particular:

El alumno aprenderá a resolver la aplicación y la presencia del material textil en relación con otros productos cuya estructura principal es de otro material.

- 3.1 Introducción al material de recubrimiento
 - 3.1.1 Telas para tapicería – características y cualidades
 - 3.1.2 Rellenos para tapicería
 - 3.1.3 Presentación comercial de telas y rellenos
- 3.2 El tapizado
 - 3.2.1 La tapicería y el mobiliario
 - 3.2.2 Herramienta y maquinaria para el tapizado
 - 3.2.3 Estructuras de soporte para tapizar
 - 3.2.4 El proceso para el tapizado de las estructuras
 - 3.2.5 Técnicas para las practicas de los procesos
- 3.3 El textil y otros usos
 - 3.3.1 Estructuras flexibles para generar espacios
 - 3.3.2 La propiedad de la tensión aplicadas a diferentes productos
 - 3.3.3 El textil como soporte para estampado, impresión y grabado

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

Es importante que el maestro maneje una introducción teórica donde exponga los conceptos que permitan al alumno conocer el material y los procesos, apoyándose de material gráfico y físico para ejemplificar. Sin embargo el mayor tiempo de las sesiones estarán dedicadas al desarrollo de los ejercicios que lleven a la exploración del proceso y conocimiento del comportamiento del material, por lo que los ejercicios no necesariamente serán para la obtención de objetos concretos, sino para estudiar sobre el material y su proceso. Se plantean prácticas al termino de cada tema sobré un proceso en especifico.

Mecanismos de evaluación

Cada unidad deberá ser evaluada por un examen de conocimientos básicos, por escrito y por mínimo dos prácticas de proceso o una, según el grado de complejidad.

Bibliografía Básica

- JENNIFER HARRIS. *500 Años de Textiles*. Edit. Delpha - parkstone. 1993
- SIGRID – WORTMAN - WELTGE . *Bauhaus Textiles*. Edit. Thames and Hudson. 1993.
- POLLY POLLOCK. *Basket Making*. Edit. Chartwell Books, Inc.
- J. R. MILLER. *El arte de trabajar en cuero*. Edit. Albatros.
- El ABC de la Costura*. Edit. Readers Digest. Pag. 17 a la 24.
- DR. A. LÜDICKE. *Tratado de Hilatura*. Edit. Gustavo Gili. España.
- MA. MARGARITA DEL PILAR BAQUERO. *Herramientas Textiles*. Edit. Fac. de Arq. – Escuela de D. I. UNAM. 1986.
- FELIPE JIMÉNEZ JARAMILLO. *De Picis a Acuario la Técnica Textil*. Edit. Dida - INBA. 1986.
- RUTH D. LECHUGA. *Las Técnicas Textiles en el México Indígena*. Edit. Fonart - SEP. 1982.
- GRISSELLE J. VELASCO. *Origen del Textil en Mezo América*. Edit. IPN. 1995.